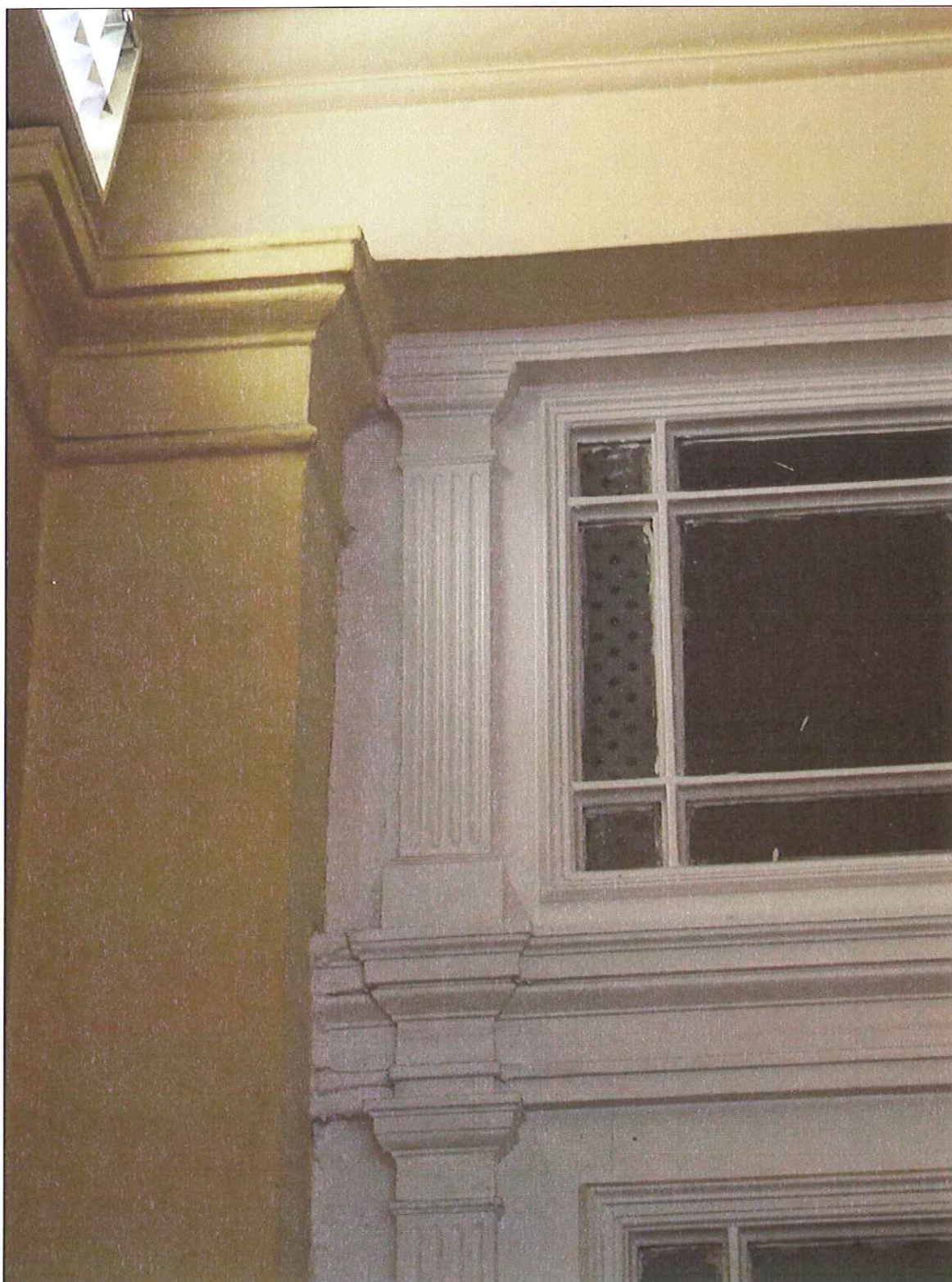


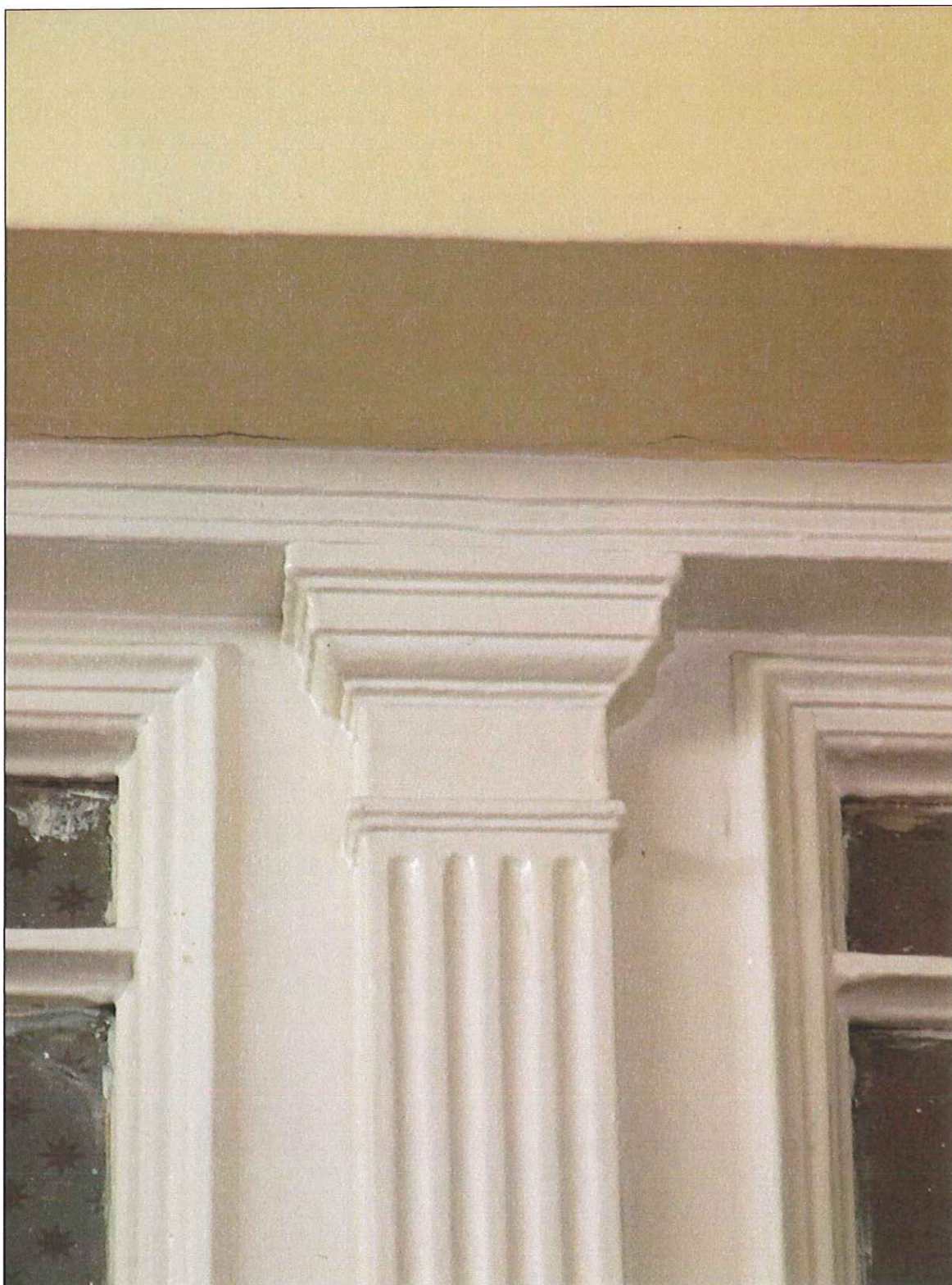
Fot. 54 Stalarka drzwiowa wewnętrzna, oryginalna



Fot. 55 Stalarka drzwiowa wewnętrzna, oryginalna (detal)



Fot. 56 Stolarka drzwiowa wewnętrzna, oryginalna (detal)



Fot. 57 Stolarka drzwiowa wewnętrzna, oryginalna (detal)



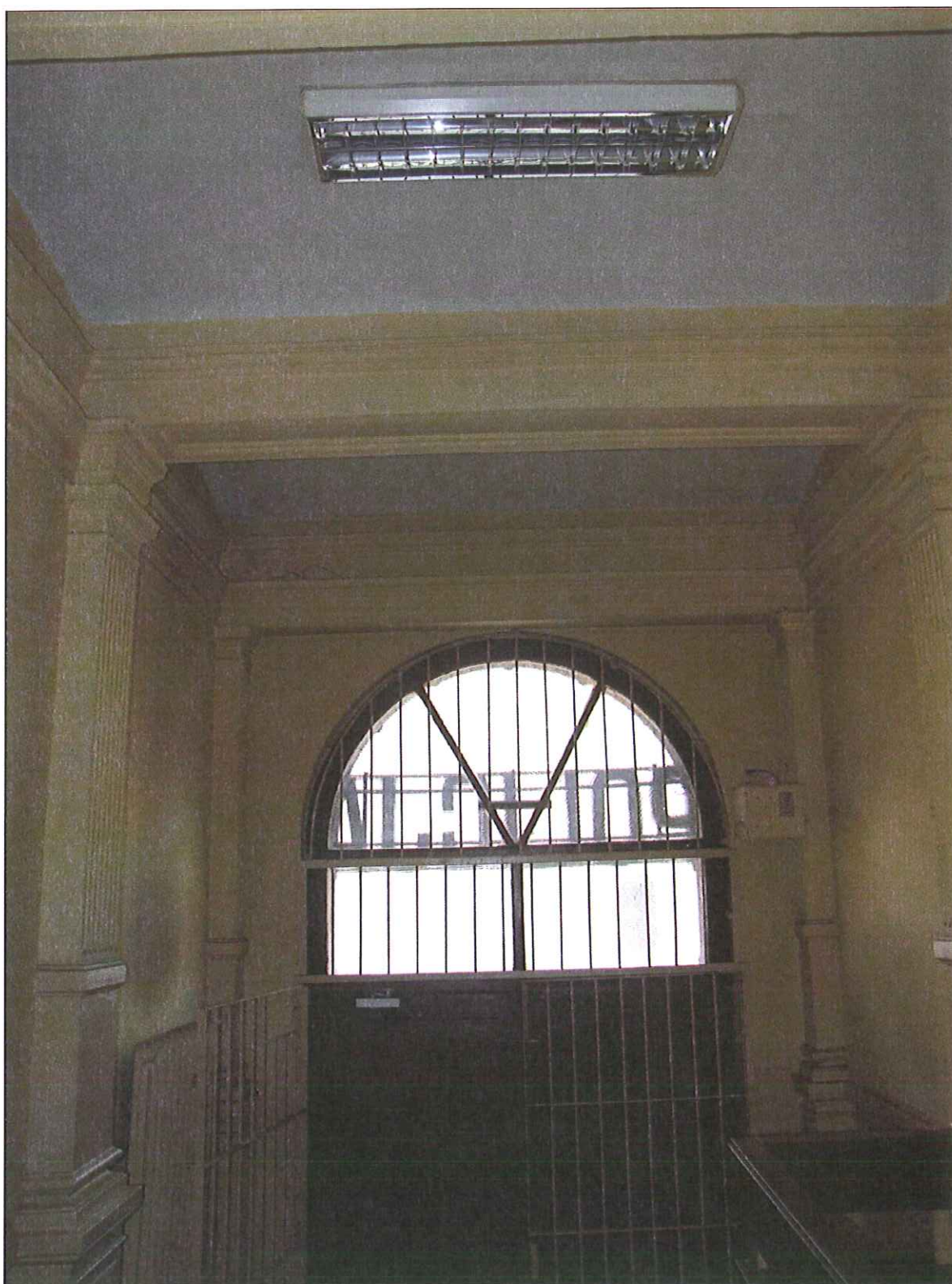
Fot. 58 Słolarka drzwiowa wewnętrzna, oryginalna (okucia)



Fot. 59 Stalarka drzwiowa wewnętrzna, oryginalna



Fot. 60 Ściany i sufity – korytarz, II. piętro



Fot. 61 Detale architektoniczne wnętrz – hol wejściowy



Fot. 62 Detale architektoniczne wnętrz – hol wejściowy



Fot. 63 Detale architektoniczne wnętrz – hol wejściowy



Fot. 64 Detale architektoniczne wnętrza – hol wejściowy

**PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKU KOMISARIATU POLICJI POZNAŃ – STARE MIASTO
PRZY AL. MARCINKOWSKIEGO 31 W POZNANIU**

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH



Fot. 65 Detale architektoniczne wnętrz – główna klatka schodowa



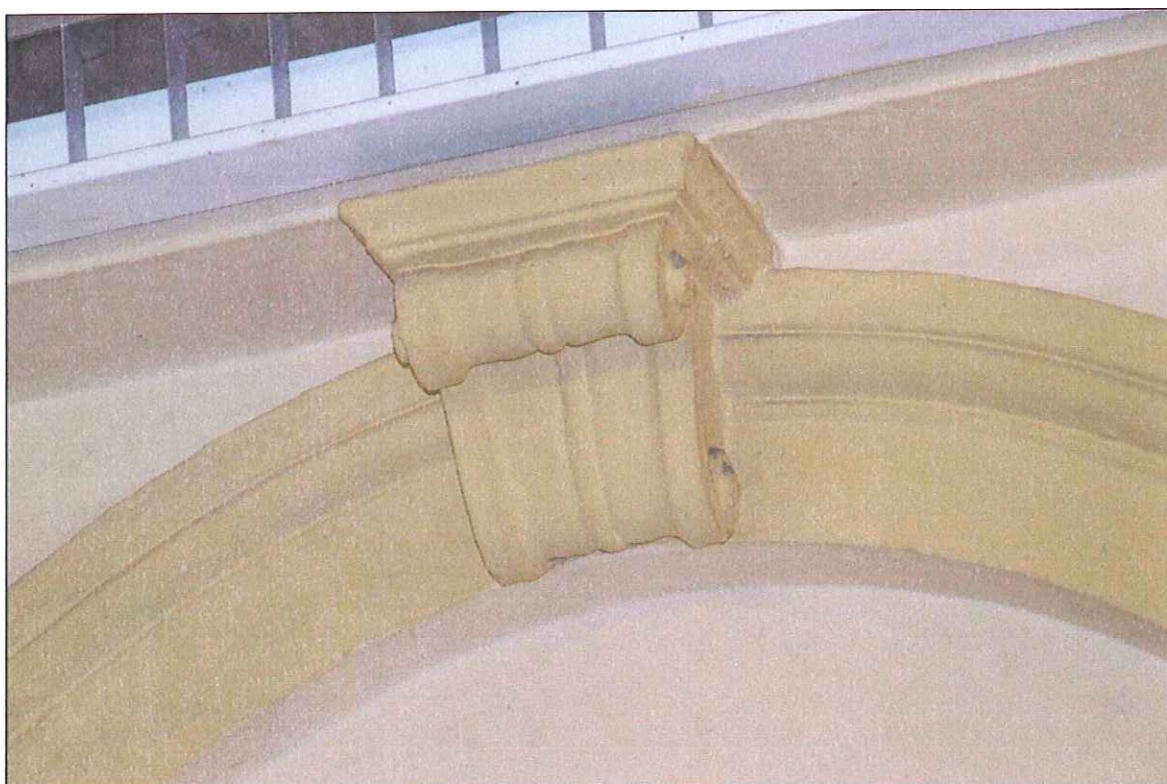
Fot. 66 Detale architektoniczne wnętrz – główna klatka schodowa



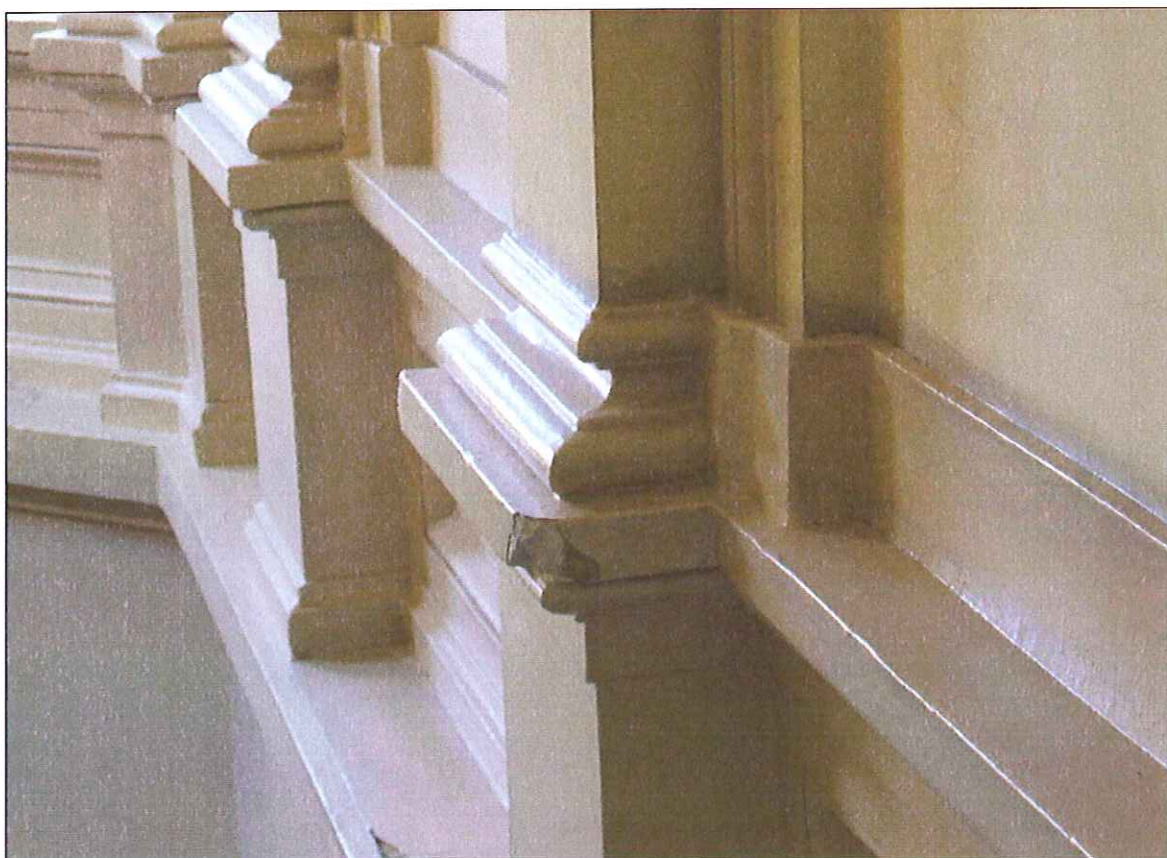
Fot. 67 Detale architektoniczne wnętrz – główna klatka schodowa



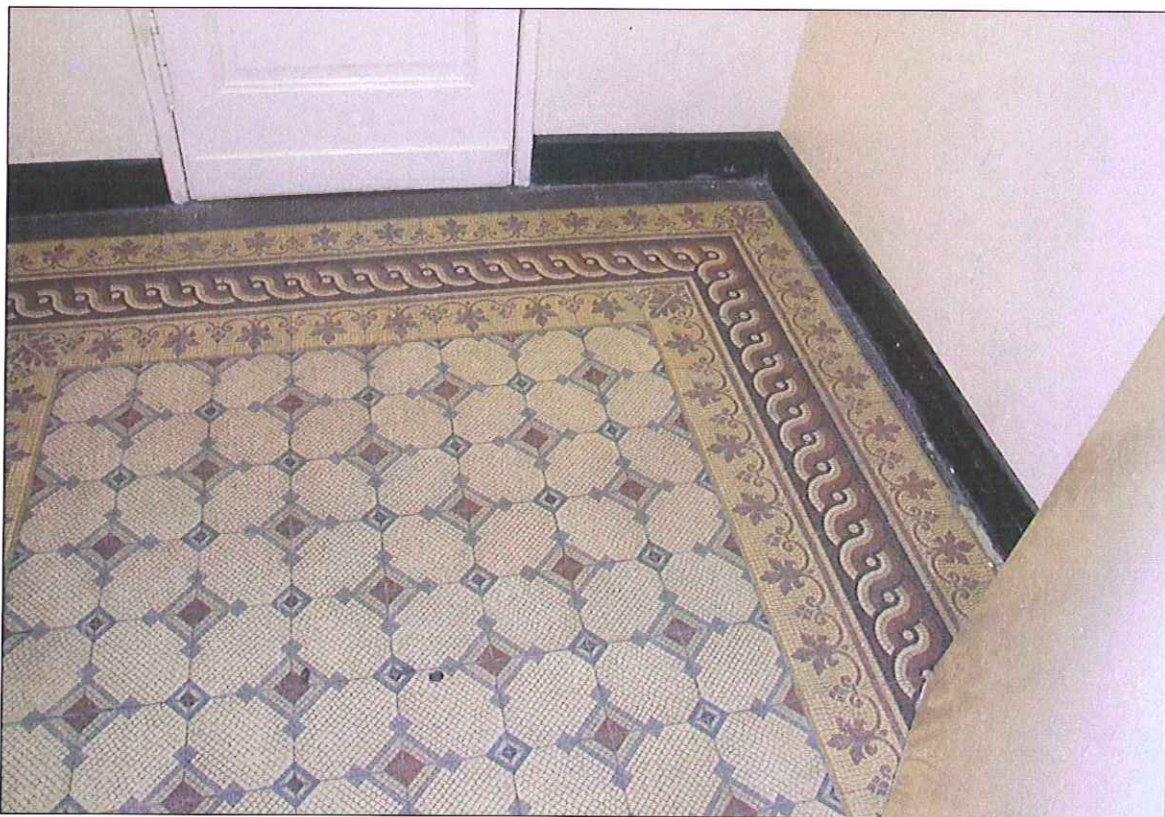
Fot. 68 Detale architektoniczne wnętrz – główna klatka schodowa



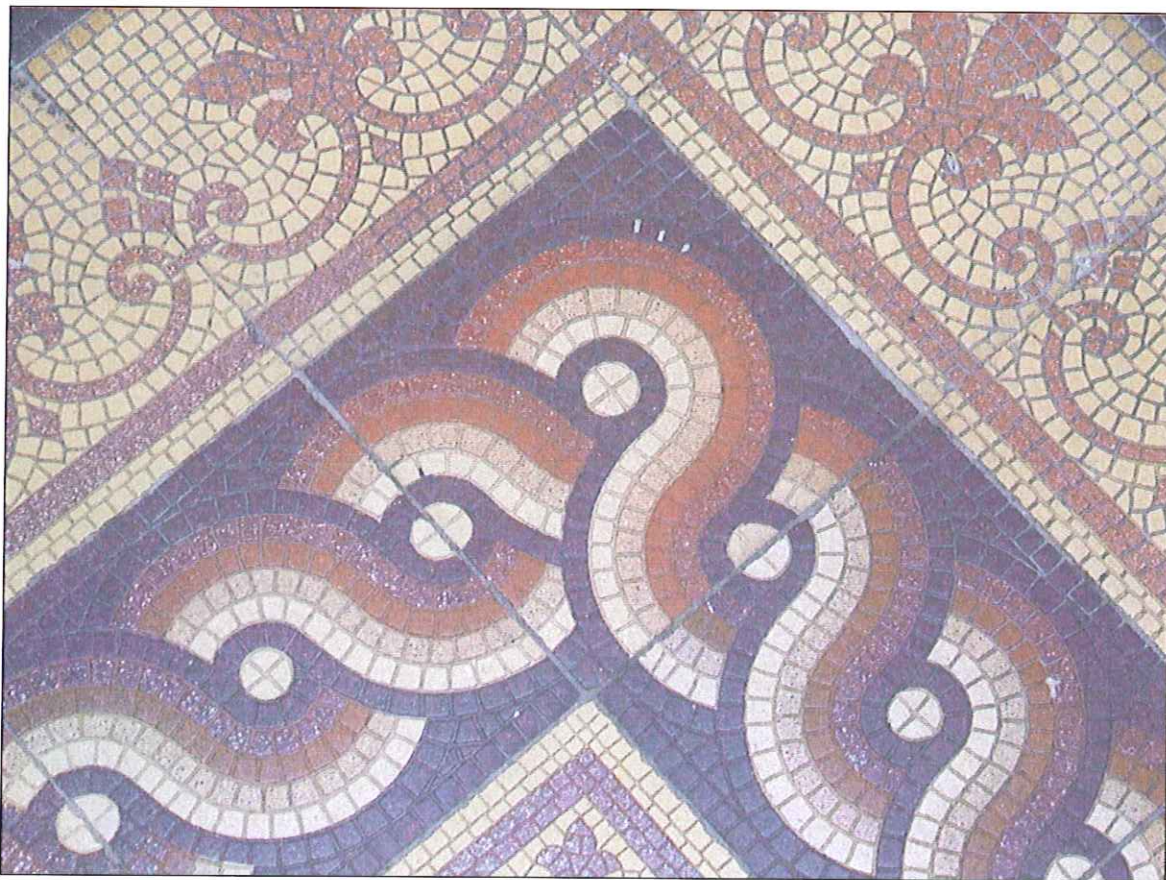
Fot. 69 Detale architektoniczne wnętrz – główna klatka schodowa



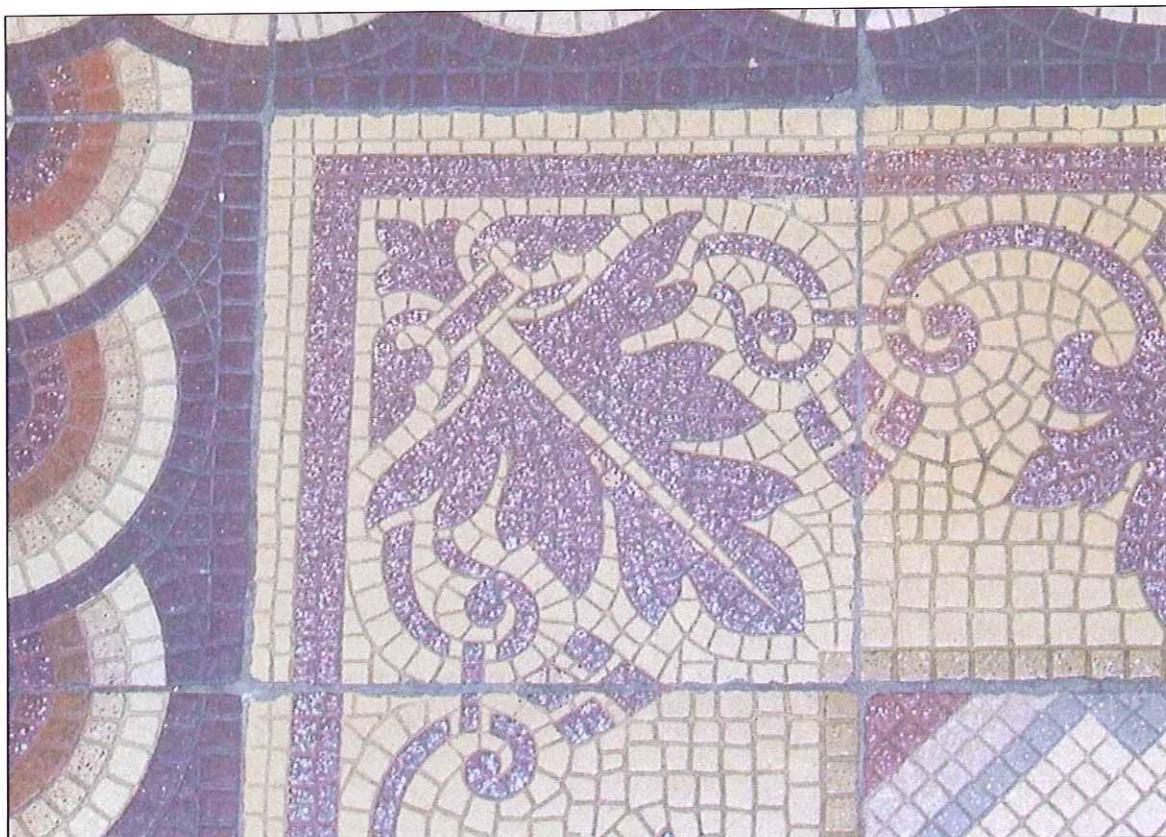
Fot. 70 Detale architektoniczne wnętrz – główna klatka schodowa



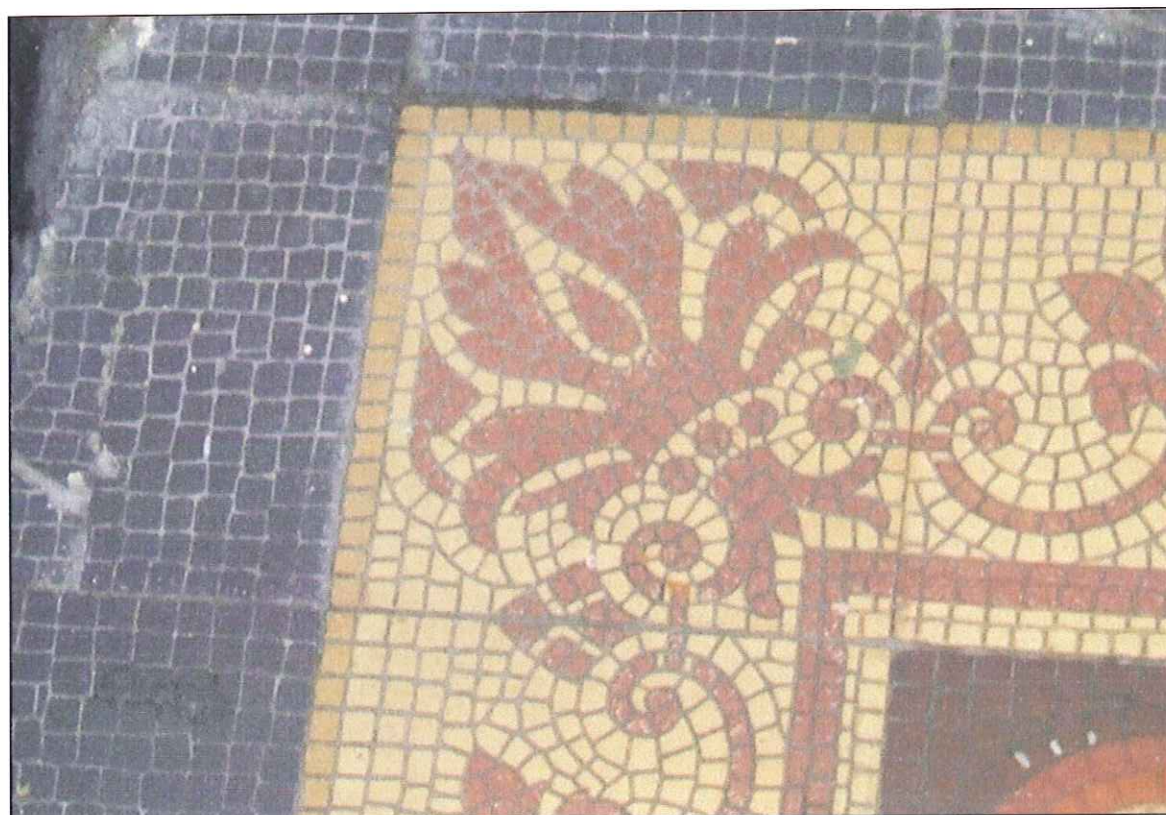
Fot. 71 Posadzka z płytek ceramicznych, I. piętro



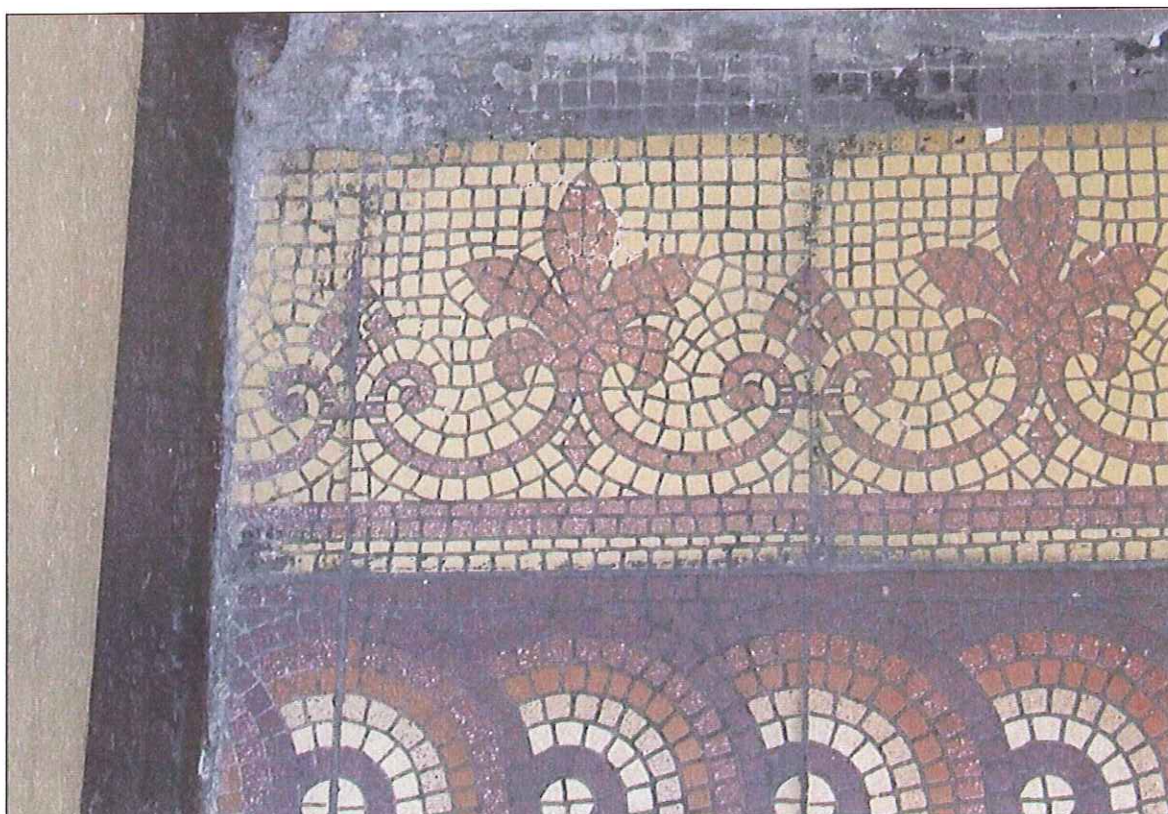
Fot. 72 Posadzka z płytek ceramicznych, I. piętro (detal)



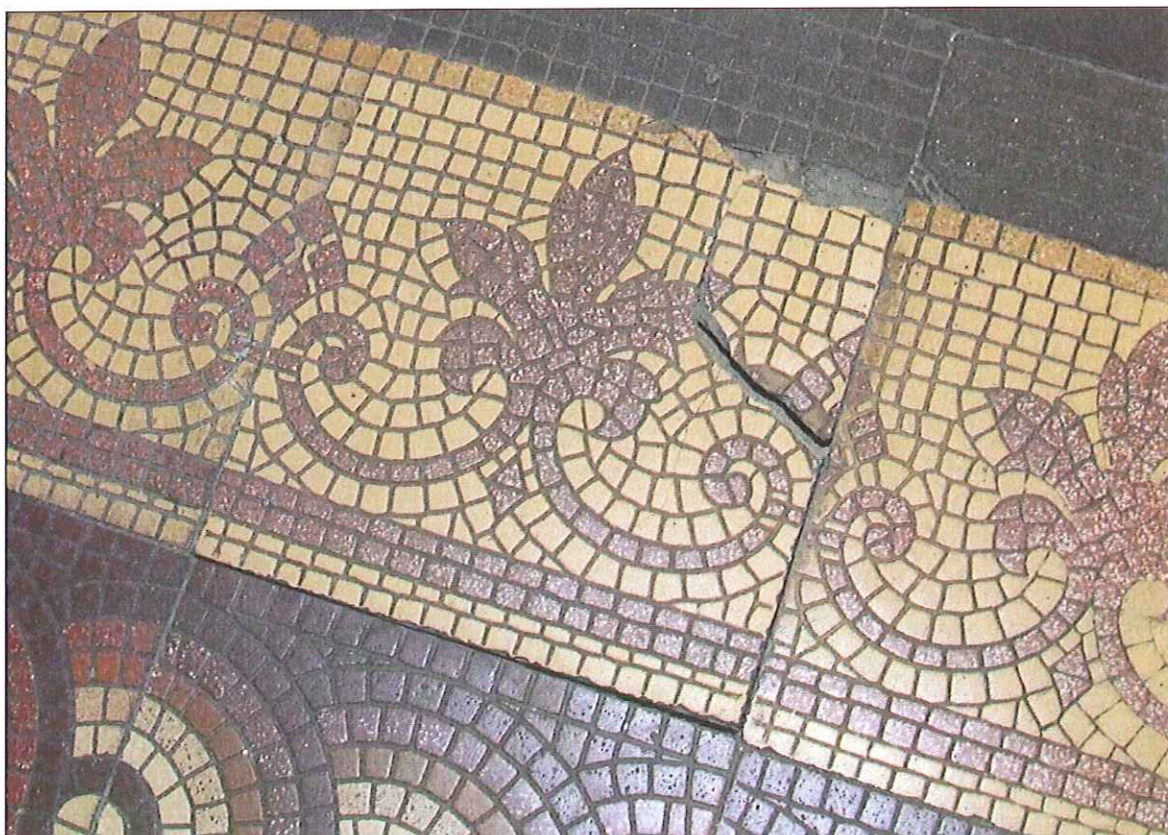
Fot. 73 Posadzka z płytek ceramicznych, I. piętro (detal)



Fot. 74 Posadzka z płytek ceramicznych, I. piętro (detal)



Fot. 75 Posadzka z płytek ceramicznych, I. piętro (detal)



Fot. 76 Posadzka z płytek ceramicznych, I. piętro (uszkodzenia)



Fot. 77 Fragment posadzki z płytek ceramicznych, II. piętro



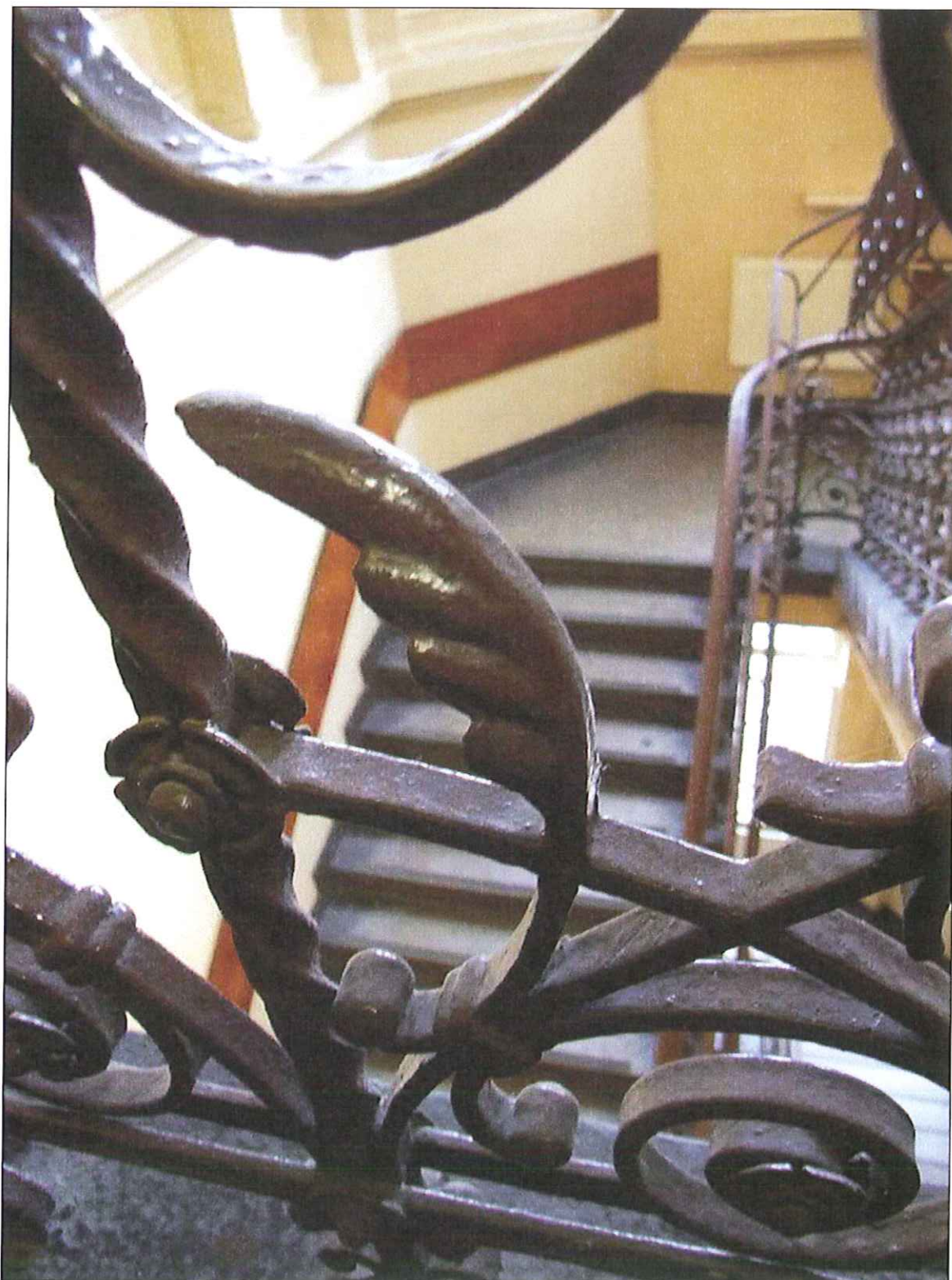
Fot. 78 Fragment posadzki z płytek ceramicznych, II. piętro (detal)



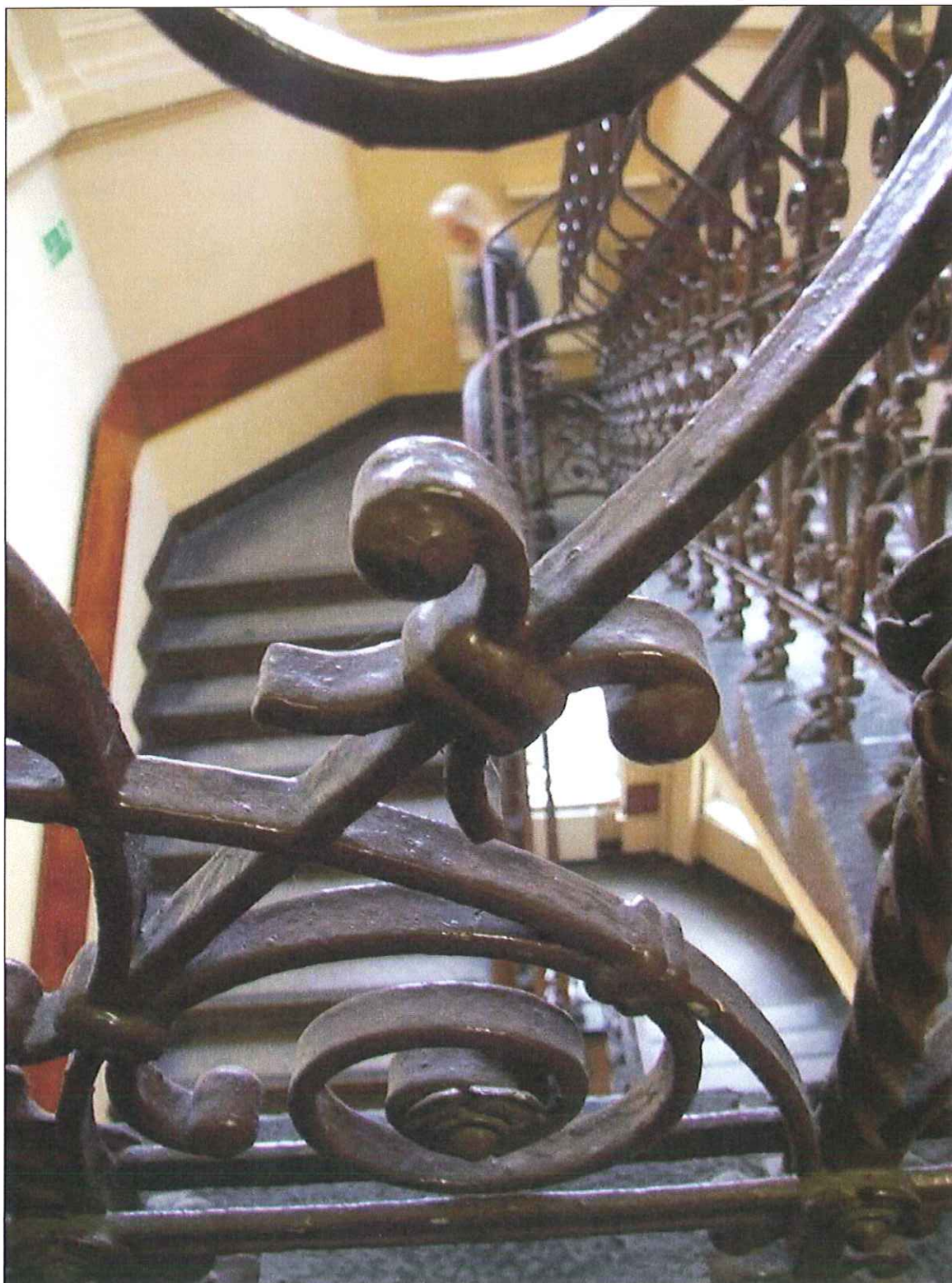
Fot. 79 Balustrada schodów



Fot. 80 Balustrada schodów (detal)



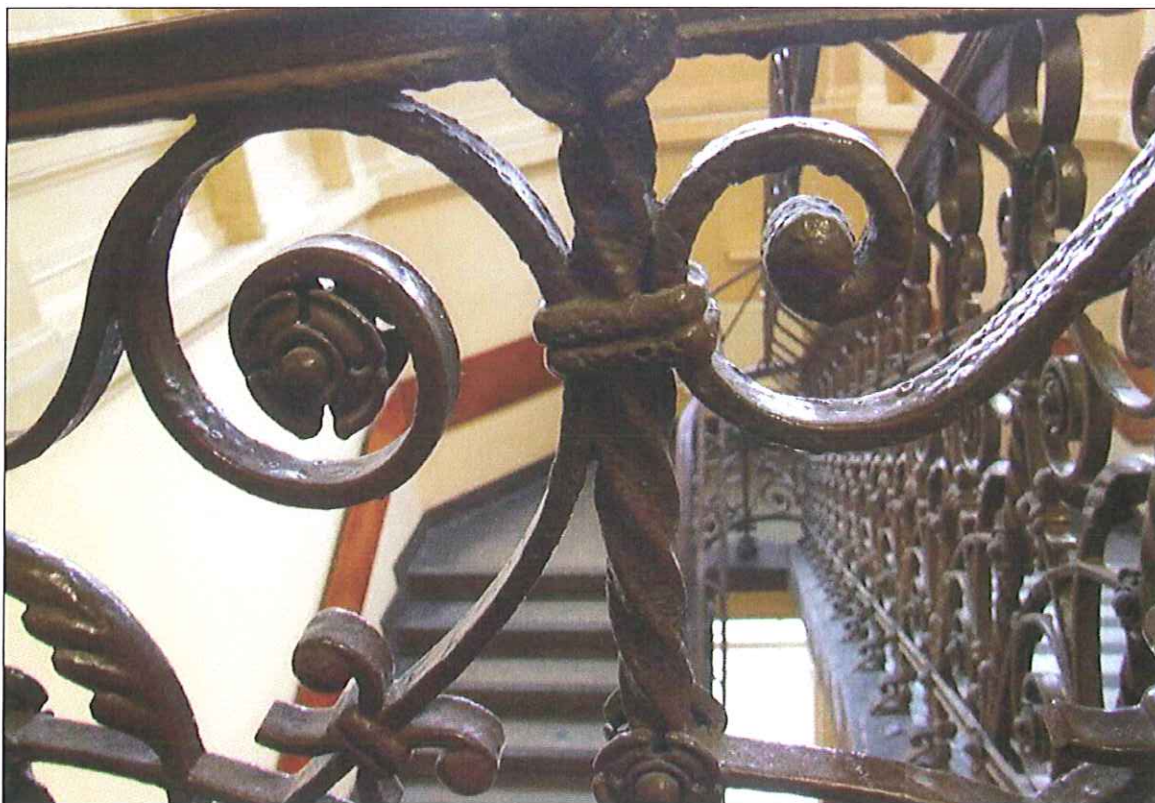
Fot. 81 Balustrada schodów (detal)



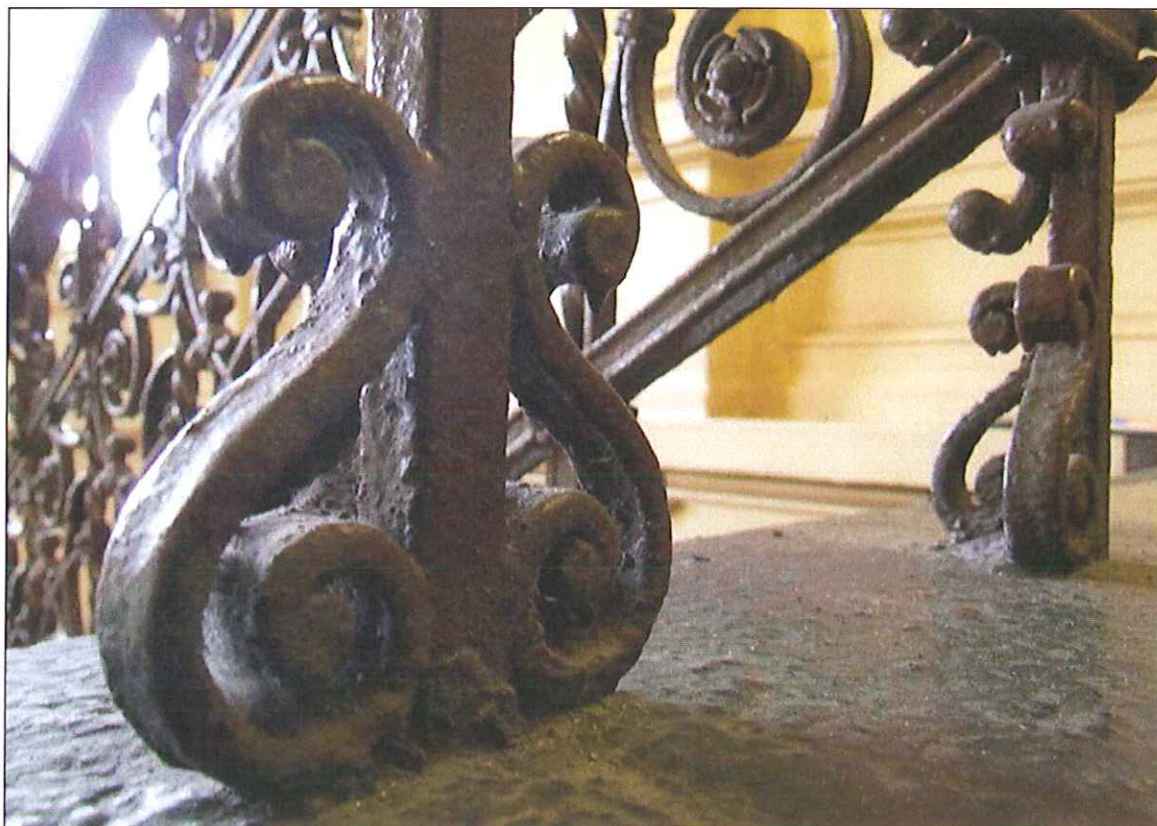
Fot. 82 Balustrada schodów (detal)



Fot. 83 Balustrada schodów (detal)



Fot. 84 Balustrada schodów (detal)



Fot. 85 Balustrada schodów (detal)

8. UWAGI KOŃCOWE

W przypadku, gdy podczas realizacji prac pojawią się problemy i zagadnienia nie ujęte w niniejszym opracowaniu, należy je rozpatrzyć i podjąć decyzję w sprawie dalszego postępowania w porozumieniu z Inwestorem, Miejskim Konserwatorem Zabytków i nadzorem konserwatorskim.

Wymienione materiały i metody konserwatorskie stanowią propozycję zastosowań. Wszelkie zmiany w zakresie przeprowadzanych prac, zastosowanych materiałów i technologii muszą uzyskać akceptację Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Prace przy elewacjach budynku prowadzić powinna specjalistyczna firma budowlano - konserwatorska. Prace wymagają stałego nadzoru inspektora posiadającego uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych zgodnie z § 24. ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 27.07.2011 r. (Dz. U. Nr 165, poz. 987).