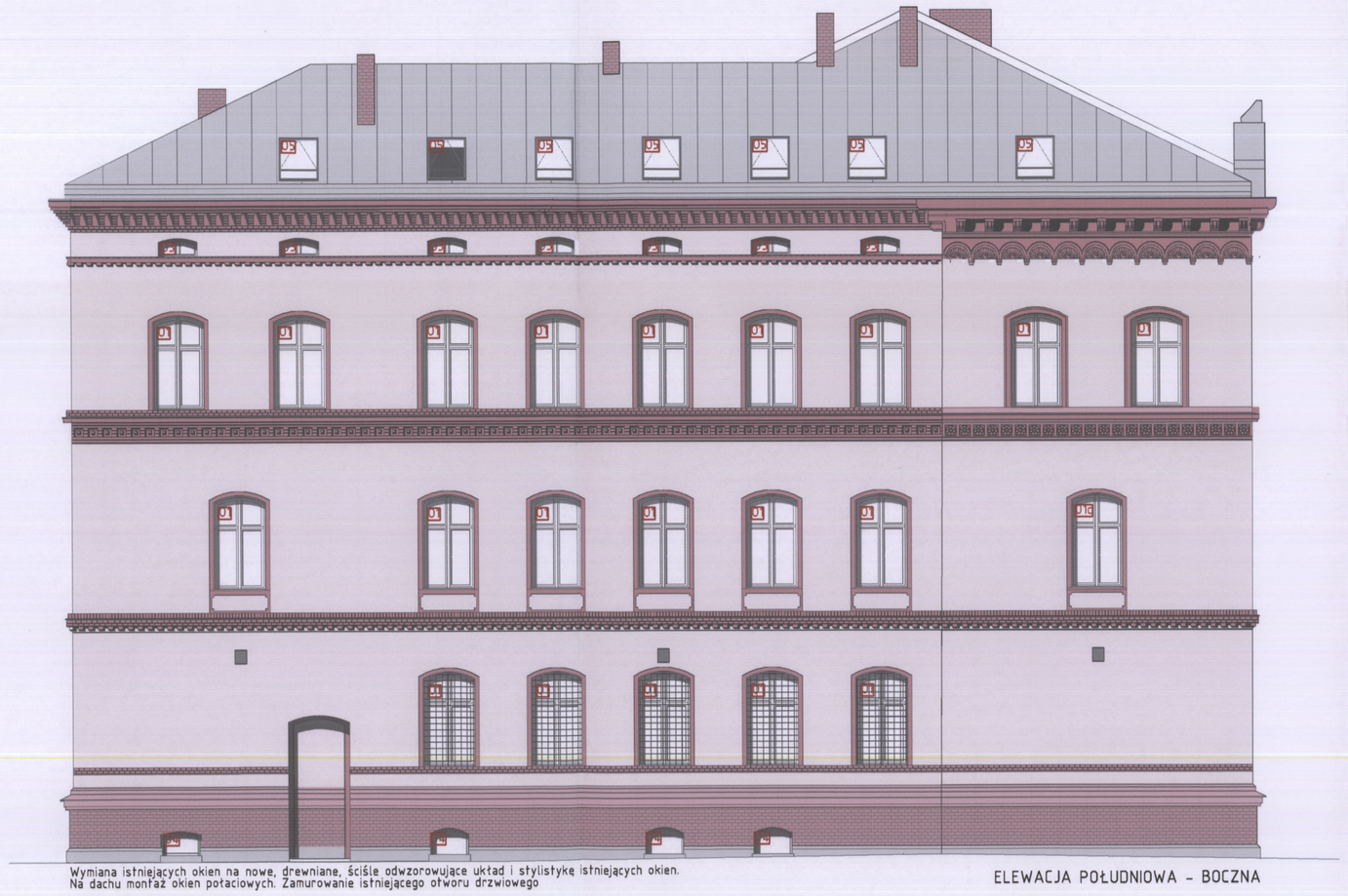
Wymiana istniejących okien na nowe, drewniane ściśle odwzorowujące układ i stylistykę istniejących okien. Drzwi wejściowe do renowacji.

ELEWACJA WSCHODNIA - FRONTOWA



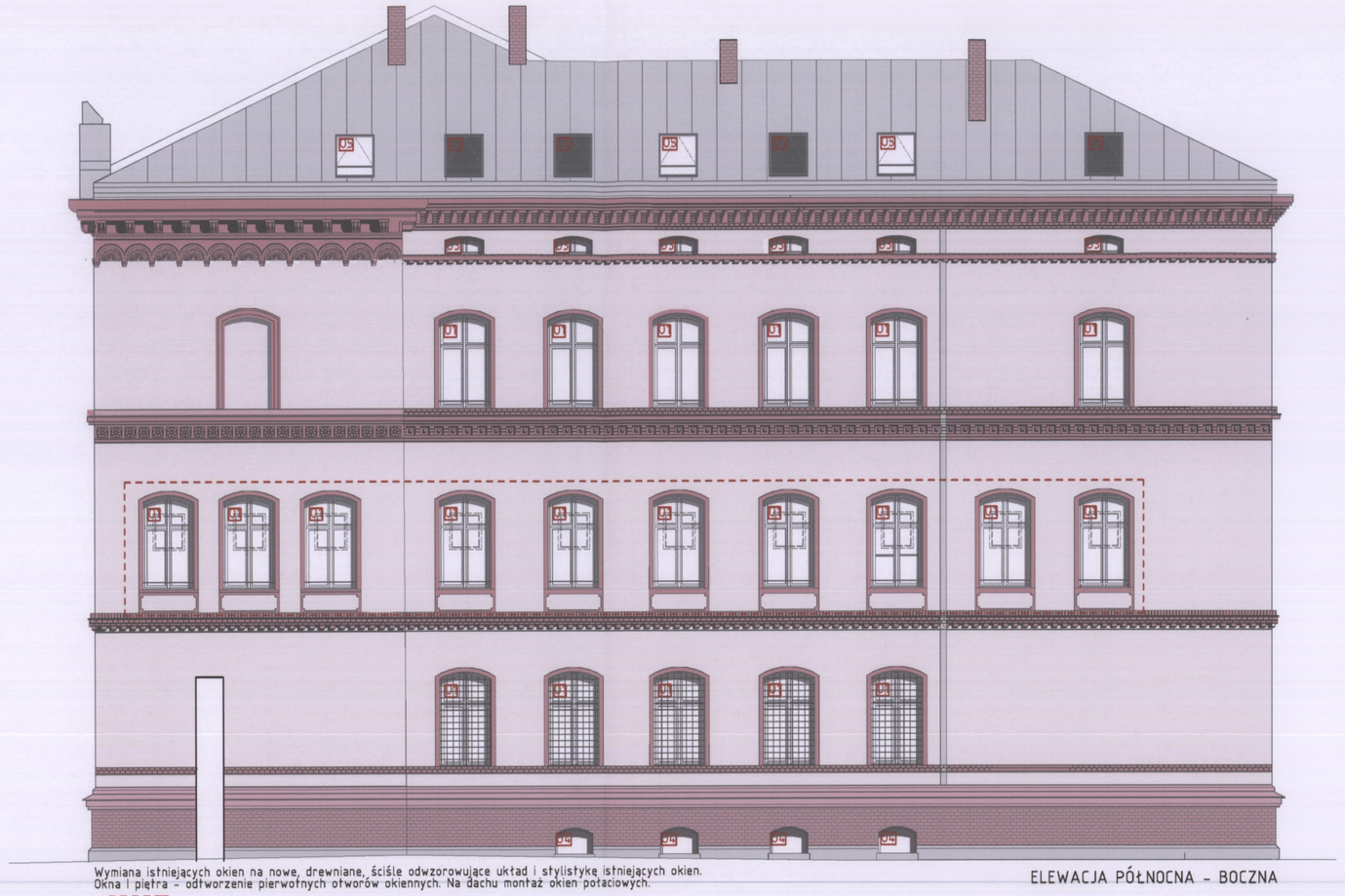
Wymiana istniejących okien na nowe, drewniane, ściśle odwzorowujące układ i stylistykę istniejących okien.
Na dachu montaż okien połaciowych. Zamurowanie istniejącego otworu drzwiowego

ELEWACJA POŁUDNIOWA - BOCZNA

Wymiana istniejących okien na nowe, drewniane, ściśle odwzorowujące układ i stylistykę istniejących okien.
Drzwi wejściowe nowe, nawiązujące stylistycznie do drzwi wewnętrznych. Na dachu montaż okien połaciowych.

ODTWORZENIE PIERWOTNEGO UKŁADU OKIEN

ELEWACJA ZACHODNIA - TYLNA



Wymiana istniejących okien na nowe, drewniane, ściśle odwzorowujące układ i stylistykę istniejących okien.
Okna I piętra - odtworzenie pierwotnych otworów okiennych. Na dachu montaż okien połaciowych.

ODTWORZENIE PIERWOTNEGO UKŁADU OKIEN

ELEWACJA PÓŁNOCNA - BOCZNA

UWAGI:
1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
2. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej,na zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
3. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich opisów technicznych i zasad sztuki budowlanej.
4. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji.
5. Zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym i pozostałymi opracowaniami branżowymi oraz stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantem.
6. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, balustrad, i innych należy zamawiać i wykonywać i montować na podstawie zweryfikowanych domiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
7. Wszelkie materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa pozż. i bhp; posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie.
8. Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
9. Wskazane na rzutach przykładowe elementy wyposażenia budynku / lokalu, w szczególności drzwi wewnętrzne, elementy armatury łazienkowej (np. umywalki, sedesy, brodziki prysznicowe) i kuchennej (zlewy, kuchenki i inne) służą wyłącznie wskazaniu miejsc, w których mogą one zostać zamontowane stosownie do planowanego rozmieszczenia instalacji w budynku / lokalu i nie stanowią oferty w rozumieniu prawa handlowego.
10. Powierzchnie lokali zinwentaryzować po wybudowaniu inwestycji w celu ustalenia rzeczywistych wymiarów

INWESTOR	Komenda Wojewódzka Policji w Poznaniu ul. Kochanowskiego 2a Poznań
INWESTYCJA	Remont Komisariatu Policji Poznań - Stare Miasto w Poznaniu położonego przy al. Marcinkowskiego 31 na dz. nr 15, ark.13, jego przebudowa oraz nadbudowa w zakresie zwiększenia kubatury oraz ich odbudowa wraz z remontem powierzchni zieleni, rozbiórka garażu, budowa wiat do samochodów osobowych oraz budowę stacji elektryczn.
LOKALIZACJA	Al. Marcinkowskiego 31 Poznań dz. nr 15, ark. 13, obr. Poznań
STADIUM	PROJEKT BUDOWLANY

JEDNOSTKA PROJEKTOWA PROWADZĄCA

DEMURG

ul. Promienista 11/2
PL-60-277 Poznań
tel./fax: +48 61 882 11 40
www.demurg.com.pl

FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR. W SPEC.	PODPIS
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Marcin Piotrowski	WP-DIA/0043/POOW/07 do projektowania bez ograniczeń	
OPRACOWAŁ:			
OPRACOWAŁ:			
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Jan Nikiach	WP-DIA/0063/POOW/07 do projektowania bez ograniczeń	

TREŚĆ RYS.: ELEWACJE

SKALA 1:100

DATA	LISTOPAD 2015	NR KONTRAKTU	001548
BRANŻA A	NR REWIZJI 00	NR RYSUNKU A.08	

Kopiowanie zabronione! Art.115 PRAWA AUTORSKIEGO I PRAWACH POKREWNYCH: Kto rozpowszechnia bez podania imienia, nazwiska lub pseudonimu twórca utworu albo artysty wykonawcy, zmienia jego treść lub sposób korzystania albo rozpowszechnia zmieniony sposób korzystania bez wymaganej zgody, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.