



LEGENDA

- Sufit podwieszany z płyty pełnej GKFI 2X 12,5 mm na podkonstrukcji metalowej CD 60 krzyżowej. Powierzchnia szpachtlowana, malowana farbami o wysokiej odporności na ścieranie. Kolor biały.
- Sufit podwieszany kasetonowy z konstrukcją częściowo ukrytą T24, łatwo demontowalne płyty, z krawędziami malowanymi. Kolor biały. Wymiar 60x60 cm. Izolacyjność akust. D=28 dB - klasa pochłaniania A.
- Sufit podwieszany kasetonowy z konstrukcją częściowo ukrytą T24, łatwo demontowalne płyty, z krawędziami malowanymi. Kolor biały. Wymiar 120x60 cm. Izolacyjność akust. D=28 dB - klasa pochłaniania A.
- Sufit podwieszany kasetonowy z konstrukcją częściowo ukrytą T24, łatwo demontowalne płyty, z krawędziami malowanymi. Kolor biały. Wymiar 120x120 cm. Izolacyjność akust. D=28 dB - klasa pochłaniania A.

Uwaga:
- Spód sufitu, jeśli nie zaznaczono inaczej - 320 cm od posadzki
- Należy zachować osiowość układu kasetonów w pomieszczeniach
- W klatkach schodowych sufitu tynkowane tynkiem renowacyjnym, malowane w kolorze białym

- UWAGI:
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych" opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
 - Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z Inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
 - Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich opisów technicznych i zasad sztuki budowlanej.
 - Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji.
 - Zaistnienie niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym i pozostałymi opracowaniami branżowymi oraz stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantem.
 - Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, balustrad, i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
 - Wszelkie materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa ppoż. i bhp; posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie.
 - Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
 - Powierzchnie lokali zinventaryzować po wybudowaniu inwestycji w celu ustalenia rzeczywistych wymiarów

INWESTOR	Komenda Wojewódzka Policji w Poznaniu ul. Kochanowskiego 2a Poznań
INWESTYCJA	Remont Komisariatu Policji Poznań - Stare Miasto w Poznaniu położonego przy al. Marcinkowskiego 31 na dz. nr 16, ark. 13, jego przebudowa oraz rozbudowa w zakresie zewnętrznej windy oraz sali odpraw wraz z remontem powierzchni placu, rozbiorą garaży, budową wiat dla samochodów osobowych oraz budową sieci wewnętrznych.
LOKALIZACJA	al. Marcinkowskiego 31 Poznań dz. nr 16 ark. 13, obręb Poznań
STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY

JEDNOSTKA PROJEKTOWA PROWADZĄCA

ul. Pilewska 11/2
PL 60-277 Poznań
tel./fax: +48 61 662 11 40
www.demiurg.com.pl

FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR. W SPEC.	PODPIS
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Marcin Piotrowski	WP-OIA/OKK/UpB/E/2007 w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
OPRACOWAŁ:			
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Jan Nikisch	WP-OIA/OKK/UpB/502010 w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
TREŚĆ RYS.	SKALA		

PIETRO II SUFITY				1:100	
DATA	LISTOPAD 2015		NR KONTRAKTU	001548	
BRANŻA	A	NR REWIZJI	00	NR RYSUNKU	A.38

Rysunek stanowi własność firmy DEMIURG i nie może być kopiowany, rozpowszechniany, modyfikowany i udostępniany osobom trzecim bez wcześniejszej pisemnej zgody właściciela.