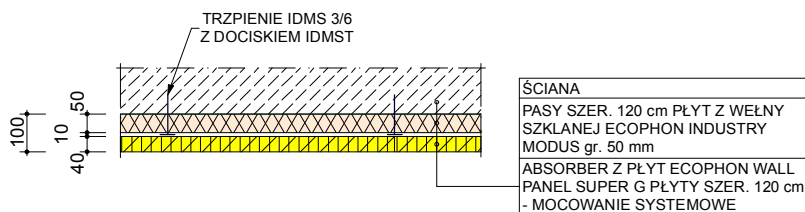
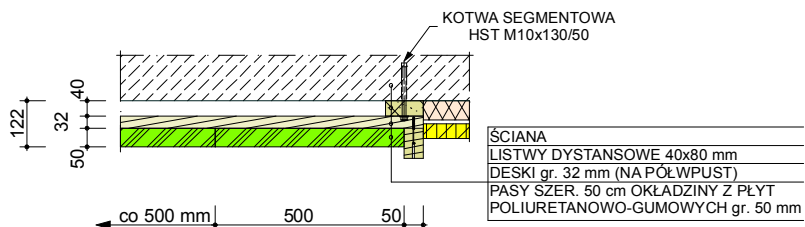


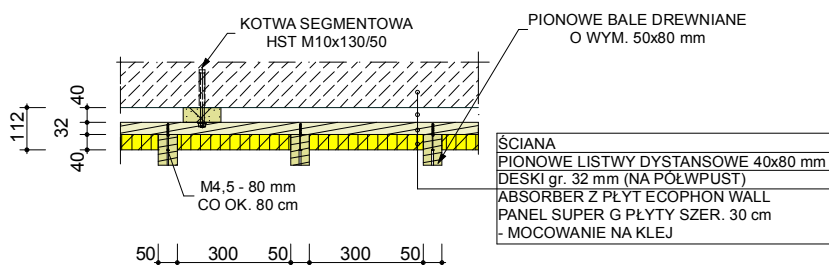
### OKŁADZINA ŚCIENNA TYP 1



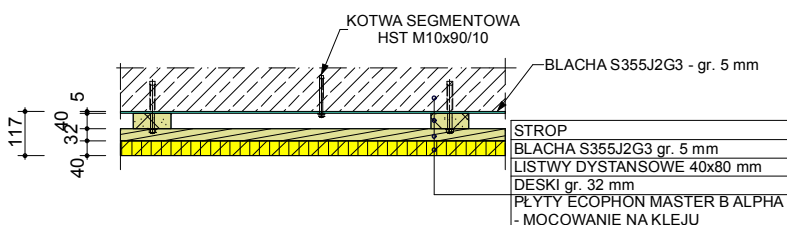
### OKŁADZINA ŚCIENNA TYP 2



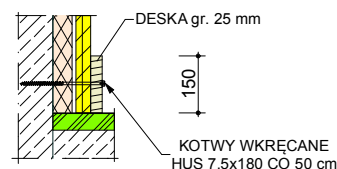
### OKŁADZINA ŚCIENNA TYP 3



### OKŁADZINA STROPU



### LISTWA PRZYPODŁOGOWA NA OKŁADZINIE TYP 1



#### UWAGI:

- OKŁADZINY NR 2 I NR 3 MONTOWAĆ Z 3 cm PRZEŚWITEM NAD PODŁOGĄ.
- NA OKŁADZINIE NR 1 W REJONIE STANOWISK STRZELECKICH PRZED LINIĄ 0 m NA WYS. 90 cm NAD PODŁOGĄ NALEŻY ZAMONTOWAĆ PAS OCHRONNY Z DESKI SZER. 20 cm.
- SPOSÓB MOCOWANIA BALI DREWNIANYCH DO ŚCIAN PODANO PRZYKŁADOWO.
- WSZYSTKIE DESKOWANIA W OKŁADZINACH WYKONAĆ Z DESEK ŁĄCZONYCH NA PÓŁWPUST.
- WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE IMPREGNOWAĆ WGLĘBNIIE PREPARATAMI OGNIOSCHRONNYMI I GRZYBOBÓJCZYMI.
- ELEMENTY STAŁOWE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE POPRZECZYSZCZENIE DO STOPNIA CZYSTOŚCI Sa 2,5 I POMALOWANIE:  
- 1x FARBĄ POLIWINYLOWĄ PRZECIWKOROZYJNĄ UNIWERSALNĄ,  
- 2x FARBĄ POLIWINYLOWĄ DO OCHRONY BIERNEJ,  
- 1x FARBĄ POLIWINYLOWĄ NAWIERZCHNIOWĄ.  
POWŁOKI NAKŁADAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ PRODUCENTA.  
DOPUSZCZA SIĘ MAŁOWANIE INNYM ZESTAWEM FARB.
- DO WSZYSTKICH MOCOWAŃ ZASTOSOWAĆ KOTWY SEGMENTOWE ATESTOWANE.
- WYMIARY PODANE NA RYSUNKU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONAWSTWA NALEŻY SPRAWDZIĆ NA OBIEKCIE.

GATUNKI STALI:

BLACHA S355J2G3 (wg. EN 10025)

### BUDYNEK STRZELNICY I ZAPLECZA TECHNICZNEGO

JEDNOSTKA PROJEKTOWA	 archimedia	Archimedia Architekti i Inżynierowie ul. Świeciańska 6, 61-132 Poznań tel.: 607 170 057, 609 622 206 e-mail: archimedia@archimedia.com.pl
BRANŻA	TECHNOLOGIA WYKONAWCZA STRZELNICY	
INWESTOR	Komenda Wojewódzka Policji w Poznaniu 60-844 Poznań; ul. Kochanowskiego 2a	
NAZWA INWESTYCJI	BUDOWA NOWEJ SIEDZIBY KOMENDY POWIATOWEJ POLICJI W NOWYM TOMYŚLU	
LOKALIZACJA INWESTYCJI	64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia, ul. Piłsudskiego działki nr ew.: 924, 926/2, powiat nowotomyski	
TREŚĆ RYSUNKU	ZABEZPIECZENIA ŚCIAN I STROPU	SKALA 1 : 20
PROJEKTANT	IMIĘ I NAZWISKO	PODPIS
TECHNOLOG	Janusz WYGRAŁAK	
OZN.BRANŻY	DATA EDYCJI	NR RYS.
T	Lipiec 2019 r.	06.00.

Prawa autorskie zastrzeżone. Rysunek nie może być kopiowany, rozpowszechniany, modyfikowany i udostępniany osobom trzecim bez wcześniejszej pisemnej zgody autora.